22 avril 1881

Annoté
[illegible]

ATELIER

ROUGERON

22 avril

1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

Feu ROUGERON

ET DE

TABLEAUX, DESSINS ET ÉTUDES

PAR

Duez, H. Regnault, de Vuillefroy, E. Delacroix

GARNISSANT SON ATELIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 22 Avril 1881

A DEUX HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de **Me Léon TUAL,** Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 39,

Assisté de **M. Georges PETIT,** Expert, rue Saint-Georges, 7.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 21 Avril 1881, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2.

PARIS — 1881

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

DESIGNATION

TABLEAUX

Par Feu ROUGERON

1 — Jeune Femme jouant avec un perroquet.

H. 1 m. 15 c. L. 1 m. 91 c.

2 — Combat de taureaux.

H. 1 m. 15 c. L. 1 m. 91 c.

3 — Paysan espagnol fumant une cigarette.

H. 1 m. 16 c. L. 86 c.

4 — La Confidence.

H. 77 c. L. 96 c.

5 — Jeune Femme et son bébé au bord de la mer.

H. 77 c. L 96 c.

6 — Un Espagnol.

H. 94 c. L. 51 c.

7 — Les Suites d'une rixe.

H. 91 c. L. 63 c.

83 8 — Le Boléro.

H. 86 c. L. 86 c.

87 9 — Funérailles d'un enfant en Andalousie.

H. 50 c. L. 75 c.

110 10 — Une Gitana couchée.

H. 48 c. L. 72 c.

11 — Un Muletier espagnol.

H. 72 c. L. 47 c.

120 12 — Paysan d'Andalousie.

H. 65 c. L. 45 c.

42 13 — Une Réunion de Gitanas.

H. 40 c. L. 70 c.

57 14 — Jeune Femme et son enfant au bord de la mer.

H. 62 c. L. 44 c.

15 — Jeune Andalouse.

H. 62 c. L. 51 c.

58 16 — Paysan andalou.

H. 63 c. L. 36 c.

135 17 — Une Gitana.

H. 61 c. L. 46 c.

18 — Un Village près de Tolède.

H. 38 c. L. 62 c.

19 — Danse de Gitanas.

H. 50 c. L. 62 c.

20 — Paysan andalou fumant sa cigarette.

H. 57 c. L. 47 c.

21 — Paysan andalou.

H. 55 c. L. 46 c.

22 — Femme gitana.

H. 53 c. L. 31 c.

23 — Vieille Femme andalouse.

H. 50 c. L. 40 c.

24 — Gitana à la guitare.

H. 47 c. L. 32 c.

25 — Paysan espagnol.

H. 46 c. L. 25 c.

26 — Une rue de Tolède.

H. 49 c. L. 31 c.

27 — Paysan sur la défensive.

H. 45 c. L. 31 c.

28 — Un Complot.

H. 41 c. L. 43 c.

47 ~~29~~ — Un Marché à Salamanque.

H. 50 c. L. 36 c.

29 ~~30~~ — Andalou assis.

H. 41 c. L. 35 c.

31 — L'Offrande du Divisa.

H. 42 c. L. 34 c.

32 — Un Jour de fête.

H. 41 c. L. 27 c.

25 33 — Une rue à Salamanque.

H. 42 c. L. 29 c.

34 — Une Rixe dans une posada.

H. 29 c. L. 37 c

35 — Le Dîner sur l'herbe (Salon de 1874).

H. 27 c. L. 37 c.

36 — Intérieur de posada.

H. 28 c. L. 37 c.

37 — Jeune Femme dans un bois.

H. 35 c. L. 27 c.

38 — Rêverie.

H. 24 c. L. 32 c.

39 — Vue du Crotoy, baie de la Somme.

H. 24 c. L. 33 c.

40 — Un Brigand espagnol.

H. 38 c. L. 23 c.

41 — Tête de jeune femme.

H. 26 c. L. 21 c.

42 — Vue de Néris (Allier).

H. 22 c. L. 12 c.

43 — Passage à Ouges, près de Dijon.

H. 22 c. L. 15 c.

44 — Jeune Fille gitane.

H. 15 c. L. 11 c.

45 — Le Barbier distrait (Étude).

H. 16 c. L. 12 c.

135 46 — Combat de taureaux.

H. 70 c. L. 1 m. 16 c.

47 — Paysans.

H. 75 c. L. 37 c.

48 — Jeune Fille cueillant des fleurs.

H. 62 c. L. 58 c.

30

49 — La Cueillette du lilas.

H. 61 c. L. 44 c.

42 — 50 — La Cueillette des roses.

H. 61 c. L. 44 c.

51 — Le Repos du modèle.

H. 41 c. L. 28 c.

52 — Course de taureaux.

H. 20 c. L. 32 c.

53 — Paysage.

H. 24 c. L. 35 c.

54 — Portrait de jeune femme.

H. 31 c. L. 23 c.

55 — Tête de gitane.

H. 22 c. L. 25 c.

56 — Tête de bébé.

H. 22 c. L. 19 c.

57 — Le Rendez-vous.

H. 23 c. L. 19 c.

58 — Mélancolie.

H. 23 c. L. 18 c.

59 — Rêverie.

H. 57 c. L. 42 c.

60 — Jeune Femme couchée.

H. 31 c. L. 42 c.

61 — Femme endormie.

H. 34 c. L. 65 c.

62 — Une Noce espagnole (Salon de 1871).

H. 24 c. L. 70 c.

63 — Une Maison à Séville.

H. 73 c L. 60 c.

64 — Le Message.

H. 66 c. L. 50 c.

65 — Étude pour un tableau (*la Rixe*).

H. 51 c. L. 43 c.

66 — Femme nue couchée.

H. 51 c. L. 29 c.

67 — Vue de Madrid.

H. 24 c. L. 49 c.

68 — Tête de paysan espagnol.

H. 46 c. L. 38 c.

69 — Bords de la mer.

H. 24 c. L. 36 c.

70 — Château.

H. 33 c. L. 25 c.

71 — Jeunes Femmes dans un parc.

H. 35 c. L. 27 c.

72 — Jeune Femme au bord de la mer.

H. 31 c. L. 25 c.

73 — Vue du Crotoy.

H. 22 c. L. 35 c.

74 — Marine près du Crotoy.

H. 27 c. L. 35 c.

75 — Une Rue de village en Espagne.

H. 35 c. L. 26 c.

76 — Jeune Femme se mirant dans une glace.

H. 22 c. L. 32 c.

77 — Lisière de bois.

H. 33 c. L. 20 c.

78 — Fleurs (Étude).

H. 22 c. L. 14 c.

79 — Gitane assise.

H. 25 c. L. 32 c.

80 — Bébé assis.

H. 22 c. L. 20 c.

81 — Vue de Néris (Allier).

H. 15 c. L. 22 c.

82 — Plage du Crotoy.

H. 14 c. L. 22 c.

83 — Le Crotoy (Plage).

H. 14 c. L. 22 c.

84 — Bords de la mer.

H. 14 c. L. 22 c.

85 — Jeune Femme mélancolique.

H. 14 c. L. 22 c.

86 — Jeune Femme assise.

H. 14 c. L. 22 c.

87 — Paysage.

H. 14 c. L. 22 c.

88 — Fleurs.

H. 14 c. L. 22 c.

89 — Rêverie.

H. 14 c. L. 22 c.

90 — Paysage.

H. 14 c. L. 22 c.

91 — Femme.

H. 14 c. L. 22 c.

92 — Un Grain.

H. 14 c L. 22 c.

93 — Jeune Femme dans un parc.

H. 18 c. L. 15 c.

94 — Espagnol.

H. 11 c L. 15 c.

95 — Tête d'étude.

H. 14 c. L. 11 c.

96 — Paysage.

H. 7 c. L 14 c.

97 — Tête d'étude (Espagnol).

H. 12 c. L. 10 c.

98 — Tête de Gitana.

H. 18 c. L. 15 c.

99 — Noce espagnole (Grisaille).

H. 14 c. L. 22 c.

100 — La Pêche à la ligne.

H. 25 c. L. 33 c.

15 101 — Portrait.

H. 45 c. L. 37 c.

102 — Jeune Berger.

H. 15 c. L. 22 c.

67 103 — Vue du Crotoy.

H. 23 c. L. 33 c.

104 — Parc de Néris.

H. 12 c. L. 15 c.

105 — Rivière sous bois.

H. 22 c. L. 15 c.

106 — Marine.

H. 15 c. L. 22 c.

65 107 — Portrait.

108 — Les Pestiférés de Jaffa (Copie).

109 — La Diseuse de bonne aventure.

H. 74 c. L. 93 c.

110 — Marchande à la toilette en Espagne.

H. 74 c. L. 93 c.

111 — Jeune Femme au bord de la mer.

H. 22 c. L. 33 c.

112 — Gitane.

H. 58 c. L. 40 c.

115 — Vue du Crotoy.

H. 35 c. L. 25 c.

114 — Jeune Femme arrosant des fleurs.

H. 58 c. L. 38 c.

115 — Jeune Femme assise.

H. 22 c. L. 15 c.

116 — Intérieur de cloître.

H. 1 m. 5 c. L. 80 c.

117 — La Pêche à la ligne.

H. 53 c. L. 38 c.

AQUARELLES ET DESSINS

Par Feu ROUGERON

118 — Berger espagnol jouant de la flûte (Aquarelle).

119 — Le Départ (Aquarelle).

120 — Rixe dans une posada (Sépia).

121 — Gitanos (Aquarelle).

122 — Tête d'homme. Esquisse (Aquarelle).

123 — Espagnols (Aquarelle).

124 — Étude de femme (Aquarelle).

125 — La Déclaration (Aquarelle).

126 — Étude de femme (Aquarelle).

127 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

128 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

129 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

130 — Tête d'espagnol (Crayon noir).

131 — La Conversation (Aquarelle).

132 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

133 — Femme espagnole (Aquarelle).

134 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

135 — Étude d'homme espagnol (Aquarelle).

136 — Guitariste espagnol (Fusain).

137 — Étude d'homme (Fusain).

138 — Étude d'homme (Encre de Chine).

139 — Étude d'homme (Fusain).

140 — Enfants espagnols (Aquarelle).

141 — Étude de femme espagnole (Aquarelle).

142 — Femmes jouant de la mandoline (Aquarelle).

143 — Contrebandiers espagnols (Aquarelle).

144 — Campement de bohémiens (Aquarelle).

145 — L'Adieu (Croquis à la plume).

146 — Intérieur (Aquarelle).

147 — Étude de femme (Dessin à la plume).

148 — Tête de femme espagnole (Mine de plomb).

149 — Tête d'homme espagnol (Crayon noir).

150 — Tête d'homme espagnol (Dessin à la plume).

151 — Contrebandiers en embuscade (Aquarelle).

152 — Contrebandiers (Aquarelle).

153 — Mendiants espagnols (Aquarelle).

154 — Étude de maisons espagnoles (Aquarelle).

155 — Étude de cour espagnole (Aquarelle).

156 — Vue d'une rue espagnole (Aquarelle).

157 — Vue d'une rue espagnole (Aquarelle).

158 — Marché en Espagne (Aquarelle).

159 — Tête de femme espagnole (Aquarelle).

160 — Une rue en Espagne (Aquarelle).

161 — Étude de Gitana (Aquarelle).

162 — Étude d'homme espagnol (Mine de plomb).

TABLEAUX ET DESSINS

PAR DIVERS

163 — **Regnault** (Henri). L'Arrivée à la posada (Plume et lavis).

164 — **Regnault** (Henri). Joueurs de guitare espagnols (Plume).

165 — **Regnault** (H.). Vue de ville (Plume).

166 — **Regnault** (H.). Deux Esquisses (Plume).

167 — **Regnault** (H.). Tête de femme espagnole, vue de dos (Aquarelle).

168 — **Regnault** (H.). Intérieur de posada (Mine de plomb).

169 — **Regnault** (H.). L'Explication (Dessin au crayon).

170 — **Regnault** (H.). L'Embuscade (Dessin au crayon).

171 — **Forain**. Buvette au bal masqué.

172 — **Forain**. Aspect d'un salon.

173 — **Forain**. Le Thé.

174 — Éventail Louis XV.

175 — **Cugnotet**. Paysage au crayon noir.

176 — **Cugnotet**. Enfants au puits.

177 — **Cugnotet**. Marine (Effet de matin).

178 — **Regnault**. Un Boucher arabe (Dessin).

179 — **Regnault** (Henri). Tête d'homme.

180 — **Van den Berg**. Tête d'enfant.

181 — **Van den Berg**. Le Patinage.

182 — **Berré**. Étude de vaches.

183 — **Bertrand**. Jeune femme assise.

184 — **Bonnaffé**. Tête de vierge d'après Raphaël Plaque en terre cuite.

185 — **Van den Bos**. Premiers jours d'été.

186 — **Bruneri** (De). Une Gondole à Venise.

187 — **David**. Marine.

188 — **Delacroix**. Étude de cheval (Dessin).

189 — **Duez**. La Lune de miel.

190 — **Ganneray**. Marine.

191 — **Humbert**. Judith (Étude).

192 — **Lenature**. Causerie d'intérieur.

193 — **Lenature**. Les Plaisirs de la ferme. — La Leçon de dessin (Dessins).

194 — **Lévy** (Henri). Cavalier (Étude).

195 — **Leys**. Salle des brasseurs à Anvers.

196 — **Nedselbi**. Dessous de bois.

197 — **Péraire** (P.). Paysage.

198 — **Piatkouwski**. Tête d'enfant.

199 — **Ravaud**. Au bord de la mer.

200 — **Ronot**. Jeune Femme faisant du crochet.

201 — **Sommier**. Projet de décoration (Plume).

202 — **Teyssens**. Paysage avec animaux.

203 — **Warlay**. Paysage au printemps.

204 — **Veneman**. Vaches au pâturage.

205 — **Verlat**. L'Hiver.

206 — **Vuillefroy** (De). Troupeau de vaches.

207 — **Vuillefroy** (De). Un Taureau.

208 — Un Lot de Gravures.

209 — **École flamande**. Tête de femme.

210 — **Inconnu**. Marine.

211 — **Inconnu**. Chevaux à l'écurie.

212 — **Inconnu**. Jeune Enfant.

213 — **Simpol** (De). Village au bord de l'eau.

214 — Lot de Gravures et Photographies.

Vve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 17157

Ves RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

